

TEFF 2025

8^{ème}
ÉDITION

THE
EXTRAORDINARY
FILM
FESTIVAL



© Marie-Christine Paquot

DOSSIER DE PRESENTATION

**NAMUR (6-9/11/25)
+ DELOCS (17-21/11/25)**

SOMMAIRE



© Marie-Christine Paquot

1-12 LE TEFF VOUS PRÉSENTE ...

UN FESTIVAL PAS COMME LES AUTRES.....1	LE CONCOURS "FAIS TON COURT".....7
LA MISSION DU TEFF.....2	LES SÉANCES "PEDA".....8
UNE SÉLECTION MÉTICULEUSE EN AMONT..3	LES ATELIERS PROS.....9
NOS FILMS.....4	NOS INVITÉS INTERNATIONAUX.....10
UN JURY D'EXCEPTION.....5	DU CINEMA MAIS PAS QUE.....11
DE NOMBREUX PRIX.....6	UN FESTIVAL 100% ACCESSIBLE.....12

13 NOTRE PUBLIC EN ÉVOLUTION CONSTANTE

14 BUDGET PRÉVISIONNEL TEFF 2025

15 INFOS PRATIQUES

16-17 UNE RÉSONANCE MÉDIATIQUE DE GRANDE AMPLEUR

18-20 NOS PARTENAIRES INSTITUTIONS - SPONSORS - ASSOCIATIFS - MEDIAS

21 CONCLUSION DU TEFF 2023 EN VIDEO

23 CONTACTS

"LE CINÉMA, LA CULTURE ET
L'INCLUSION PARTAGENT UN
POUVOIR COMMUN : CELUI DE
REFLÉTER NOS **DIVERSITÉS** ET DE
NOUS UNIR DANS UNE **HISTOIRE**
UNIVERSELLE."



LE TEFF VOUS PRÉSENTE UN FESTIVAL PAS COMME LES AUTRES !



The Extraordinary Film Festival (TEFF) est un festival international de cinéma sur la thématique du **handicap, l'acceptation de la différence et l'inclusion**, qui se tient à **Namur** à l'Espace Culturel Provincial le Delta, ainsi que lors de journées dites « **délocalisées** » dans plusieurs villes de la Fédération Wallonie-Bruxelles. *Voir infos pratiques (p. 12).*

Créé en 2011, ce festival unique en Belgique propose une riche programmation de films nationaux et internationaux et provenant des quatre coins du monde. Loin des clichés habituels, la programmation du TEFF offre un regard ouvert sur différentes cultures dont certaines nous sont souvent méconnues. L'occasion de s'ouvrir à l'« Autre » en le découvrant sous un angle nouveau. En croissance constante à chaque édition, la 7ème et dernière édition du TEFF en 2023 a atteint le nombre de **8.317 entrées**.

La huitième édition du festival aura lieu du 06 au 09 novembre 2025 à Namur et dans sa version délocalisée la semaine du 17 au 21 novembre 2025.

**THE
EXTRAORDINARY
FILM
FESTIVAL**

WWW.TEFF.BE



- Programmer et faire découvrir des œuvres audiovisuelles nationales et internationales (courts et longs métrages) issues de cinématographies qui ne trouvent que peu ou pas de distribution en Belgique (et ailleurs) et qui se distinguent par un sujet : le handicap. Notons cependant qu'un film qui ne traite pas spécifiquement du handicap, mais qui met en avant un·e comédien·ne en situation de handicap, est également éligible au festival, dans un esprit de valorisation de la diversité et de l'inclusion à l'écran, quel que soit le sujet du film.
- Soutenir la diffusion, mais aussi encourager et promouvoir la création de films traitant de ces sujets et favoriser le partage d'expériences interculturelles et universelles.
- S'inscrire dans une démarche de valorisation de la pluralité des expressions et l'encouragement à la production, la réalisation et la distribution d'œuvres audiovisuelles belges francophones sur thème du handicap.
- Œuvrer pour une présence plus équitable des personnes porteuses de handicap dans la production audiovisuelle, que ce soit dans les sujets de films, les rôles (comédien·ne·s), les équipes techniques ou de production.
- Offrir au grand public et aux personnes porteuses de handicap un événement cinématographique et artistique accessible à tous (voir p. 12)

Qui dit « Festival » dit sélection pointue !



La sélection :

Elle répond à des critères stricts basés sur la qualité artistique et technique, l'intérêt et la singularité des sujets et la richesse interculturelle.

Comité de sélection :

Les comités de sélection reflètent la diversité et sont composés d'hommes et de femmes, de professionnel·le·s de l'audiovisuel et de cinéphiles concernés par le handicap.

Les comités sont formés de :

- 6 personnes pour les longs métrages
- 6 personnes pour les court métrages

L'appel à films a débuté le 1/10/2024 et se clôture le 1/03/2025. Notre comité de sélection mène un travail de visionnage intense afin de ne retenir que la crème de la crème pour la prochaine édition 2025.

LE TEFF VOUS PRÉSENTE

UNE SÉLECTION MÉTICULEUSE EN AMONT

Comité de programmation :

Le choix final des films et la mise en programmation est un travail de longue haleine qui s'étend du mois de mars au mois de juin. L'équipe de programmation est composée de 4 personnes :

- **Luc Boland**
Fondateur du TEFF et Directeur Artistique
- **Frédérique Leblanc Laniel**
Responsable Production du TEFF
- **Serge Kestemont**
Producteur Luna Blue Film
- **Claire Colart**
Anciennement Productrices et Responsable des achats documentaires à la RTBF

Qui dit « Festival » dit films



LE TEFF VOUS PRÉSENTE NOS FILMS...

La forme et le sujet :

Du court au long métrage, de la fiction à l'animation en passant par le documentaire, nos films proviennent des quatre coins du monde (*).

La plus value ? La puissance des films et leur angle d'approche qui transmettent messages et émotions. Tantôt avec légèreté, humour et parfois gravité, mais toujours avec justesse.

Exemples de sujets abordés :

Les handicaps mentaux et intellectuels, les handicaps physiques et sensoriels, mais aussi des sujets plus larges tels que l'accessibilité, l'annonce du handicap, la maternité, la parentalité, la fratrie, le vécu des aidants-proches, la vie affective et sexuelle, le handi-sport... Sans oublier la culture, l'art, la musique, la danse, le théâtre, etc.

Un film qui ne traite pas spécifiquement du handicap, mais qui met en avant un·e comédien·ne en situation de handicap, est également éligible pour notre festival.

Nous valorisons la diversité et l'inclusion à l'écran, quel que soit le sujet du film.

(* En 2023, des 410 films pris en considération, les 47 films retenus provenaient de 18 pays. (Australie, Belgique, Brésil, Canada, Chine, Danemark, Espagne, Etats-Unis, Finlande, France, Italie, Iran, Israël, Kirghizistan, Pays-Bas, Pologne, Royaume-Uni, Sénégal) dont 6 films belges (une première au TEFF).



parmi tant d'autres.



Composé de professionnel·le·s de l'audiovisuel et de personnes concernées par le handicap, le jury rassemble des invité·e·s de marque dont le regard critique analyse tous les films en compétition.

En 2023, nos juré·e·s étaient :

Philippe Croizon (athlète quadri-amputé, conférencier, auteur, coach et formateur),

Anne Coesens (actrice et scénariste belge - *La Trêve*, *Pandore*, etc),

Eric Derwael (commissaire Général du Tournai Ramdam Festival),

Geoffrey Enthoven (réalisateur belge - *Hasta La Vista*, *Déjà vu*, etc),

Véronique Jadin (réalisatrice namuroise – *L'employée du mois*)

Josef Schovanec (chroniqueur et écrivain neuro-atypique).

LE TEFF VOUS PRÉSENTE

UN JURY D'EXCEPTION



Le TEFF se fait aussi l'honneur d'offrir la scène à certains de ses juré·e·s. Lors de l'édition 2023, Philippe Croizon présenta sa conférence *Tout est possible*, ainsi que Josef Schovanec avec *Le handicap est-il essentiel à la biodiversité ?*

Qui dit « Festival » dit compétitions et prix

En 2023, 14 prix ont été décernés par nos partenaires publics et privés lors de la soirée de clôture :

- 7 prix du Jury (dont un ex-aequo)
- 5 prix du public
- 2 prix RTBF

L'édition 2025 devrait comporter les mêmes prix.

Chiffres clés 2023 :

- 47 films sélectionnés
- 9 films de Paris Court Devant (carte blanche)
- 21 ultra court métrages au concours *Fais ton court !* (voir page suivante)
- un total de 85 séances et événements



LE TEFF VOUS PRÉSENTE

DE NOMBREUX PRIX

Les prix du Jury

Prix du jury - *Fais ton court !* Meilleure réalisation

Prix du jury - *Fais ton court !* Meilleure idée originale

Prix CAP48

Prix Lumière – Jojo Bulterys

Grand prix du Jury - Court Métrage

Grand prix du Jury - Long Métrage

Les prix de nos partenaires

Prix RTBF (Court Métrage fiction)

Prix RTBF (Long Métrage)

Les prix du Public

Prix Richelieu (Jeune public)

Prix du Public Court Métrage

Prix du Public Long Métrage

Prix du public - *Fais ton court !*

Retrouvez le palmarès complet sur <https://teff.be/teff-2023>

Qui dit « Festival » dit concours tout public

Concept : En collaboration avec les joueur·euse·s de la Loterie Nationale et suite au succès des éditions précédentes, nous reconduisons pour la troisième fois le concours *FAIS TON COURT!* Ouvert à tous (amateur·rice·s et professionnel·le·s), ce concours d'ultra courts métrages réalisés avec un smartphone et d'une durée maximale de 2 minutes sera lancé dès le 02 avril 2025.

Objectifs : susciter des expressions artistiques nouvelles, donner la parole à tout un chacun par le biais du cinéma et attirer un public nouveau et jeune.

3 prix distincts :

- Prix du jury : Meilleure réalisation
- Prix du jury : Meilleure idée originale
- Prix du public

Chiffres clés 2023 :

21 ultra court métrages *Fais ton court!* sélectionnés

LE TEFF VOUS PRÉSENTE

LE CONCOURS FAIS TON COURT!

LE PITCH

Le TEFF revient pour une 8ème édition cet automne 2025 avec une sélection de films extraordinaire et plein d'autres surprises! 🎉

Parmi elles, le concours *FAIS TON COURT!* - un concours rendu possible grâce aux joueur·euse·s de la Loterie Nationale.

Raconte ce qu'est le handicap sous l'angle de l'humour, l'émotion ou la légèreté.

L'originalité est à privilégier ! Réalise ton court métrage de 2 min avec un smartphone, une tablette, une Go pro avant le 31/07/25 et tente de remporter l'un des 3 prix du concours !

Qui dit « Festival » dit séances jeune public



Le TEFF touche aussi un public scolaire considérable ! En 2023, ce n'est pas moins de 3.985 élèves de trois niveaux d'âges différents de la Fédération Wallonie-Bruxelles qui ont assisté à des séances pédagogiques à Namur et en délocalisations. Cette année-là, 27 séances de projections-animations pédagogiques avaient été organisées à leur attention.

La participation et la sensibilisation de notre jeune public se concrétise par une période de questions/discussion avec les élèves entre chaque court métrage, afin de les sensibiliser à la fois au thème (le handicap), mais également à la manière de traiter ce sujet dans le film (le cinéma). Une manière unique d'allier la sensibilisation à la culture et l'éducation à l'image.

LE TEFF VOUS PRÉSENTE

NOS SÉANCES "PEDA"



Qui dit « Festival » dit professionnel·le·s de l'audiovisuel

LE TEFF VOUS PRÉSENTE

LES RENCONTRES PRO

Pour les professionnel·le·s de l'audiovisuel, le TEFF propose des ateliers, tables rondes et/ou conférences durant le festival. Ces "rencontres pro" réunissent des personnes issues des divers secteurs de l'audiovisuel pour discuter de leur expertise, en lien avec le cinéma, le handicap et l'inclusion. Ces professionnel·le·s peuvent également bénéficier d'une accréditation gratuitement, leur donnant accès à toutes les séances du festival. Les rencontres pro de l'édition 2025 sont encore en cours d'élaboration.

EN
2023

ÉCRIRE L'IMAGE

*Écrire l'Image fut un atelier d'analyse de l'écriture d'un film (le Huitième jour) en compagnie de Jaco Van Dormael et a réuni 40 réalisateur·rice·s et scénaristes avec pour objectif d'inviter les professionnel·le·s de l'AV à s'intéresser à cette thématique dans leurs projets. **

EN
2023

TABLES RONDES

*2 tables rondes professionnelles ont été réalisées à l'attention de 78 professionnel·le·s de l'audiovisuel. **
*Au programme : débats et échanges d'expertises sur les thèmes :
Doc et handicap, sujet d'avenir ?
et
Cinéma et inclusion*

(* Ces ateliers ont été le fruit de collaborations avec le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la FWB, les associations professionnelles des scénaristes, réalisateur·rice·s et producteur·rice·s (ASA, ARFF, UPFF) et les sociétés de droits d'auteur (la SACD et la SCAM).

LE TEFF VOUS PRÉSENTE

NOS INVITÉS INTERNATIONAUX

La présence d'invité·e·s nationaux et internationaux comme des auteur·trice·s, comédien·ne·s et protagonistes des films permet de tisser des collaborations entre la Belgique et le reste du monde dans une perspective de coopération internationale, d'échanges interculturels et de visibilité pour des opérateurs étrangers sur le territoire belge.

La présence d'invités permet un brassage culturel fort et offre à nos festivaliers la possibilité d'échanger avec les invités lors de discussions (Q & A) à l'issue des projections mais également dans le Foyer, espace de vie et de partage du festival. Ces échanges viennent nourrir les réflexions au sein de notre public et leur permettent d'en apprendre un peu plus sur les différents rouages de la création d'un film, sur les motivations des auteurs, sur le travail de comédien, etc.

En 2023, nous avons comptabilisé un total de 70 invités dont 17 belges.



LE TEFF VOUS PRÉSENTE

DU CINÉMA MAIS PAS QUE...



En plus des séances de projections de films et des rencontres avec les auteur·trice·s, comédien·ne·s et protagonistes des films qui viennent du monde entier, le TEFF proposent **plusieurs activités parallèles** pour ses festivaliers·ère·s et les professionnel·le·s du secteur de l'audiovisuel et du secteur du handicap.

Des **rencontres-débats thématiques** autour d'un film, des **rencontres pro** (tables rondes et ateliers à l'attention des professionnel·le·s de l'audiovisuel), des **conférences de personnalités inspirantes, des spectacles et concerts, des expositions...**



Soucieux d'établir des ponts entre divers événements culturels, le TEFF met également en place des **partenariats et collaborations avec d'autres festivals de films**, en Belgique et en Europe (Cartes Blanches, participation à des tables rondes professionnelles, etc.).



CERTIFICATION
ACCESS-I

LE TEFF VOUS PRÉSENTE

UN FESTIVAL 100% ACCESSIBLE

Dans un souci constant d'inclusion et d'accès à la culture pour tous, le TEFF est le **seul festival de films belge francophone 100 % accessible** (bien que les spectateur·rice·s en situation de handicap ne représente que 8% de notre public).

Nous veillons à ce que les lieux et les projections soient accessibles pour toutes les personnes en situation de handicap et leurs familles, ce qui représente un coût de près de 80.000 € (soit près d'1/3 du budget du festival). À ce titre, le festival a obtenu la certification Access-i avec le score maximum.

- **Accessibilité des lieux** aux personnes à mobilité réduite avec accueil personnalisé.
- **Sous-titrage des films et interprétation en langue des signes** des rencontres et Q&A (pour les déficient·e·s auditifs) et boucles à induction pour personnes malentendantes.
- **Audiodescription et programmes accessibles** sur notre site web (pour les déficient·e·s visuels).
- **Pictogrammes** (informations pour les personnes ayant une déficience mentale).
- **Chiens d'assistance** bienvenus.
- Notre politique d'accessibilité pour tous se reflète également dans les **tarifs** que nous appliquons pour la billetterie : tarifs réduits pour les personnes en situation de handicap, les chômeurs, les étudiants et les seniors. Nous acceptons également les tickets « article 27 ».

NOTRE PUBLIC

UNE CROISSANCE CONSTANTE

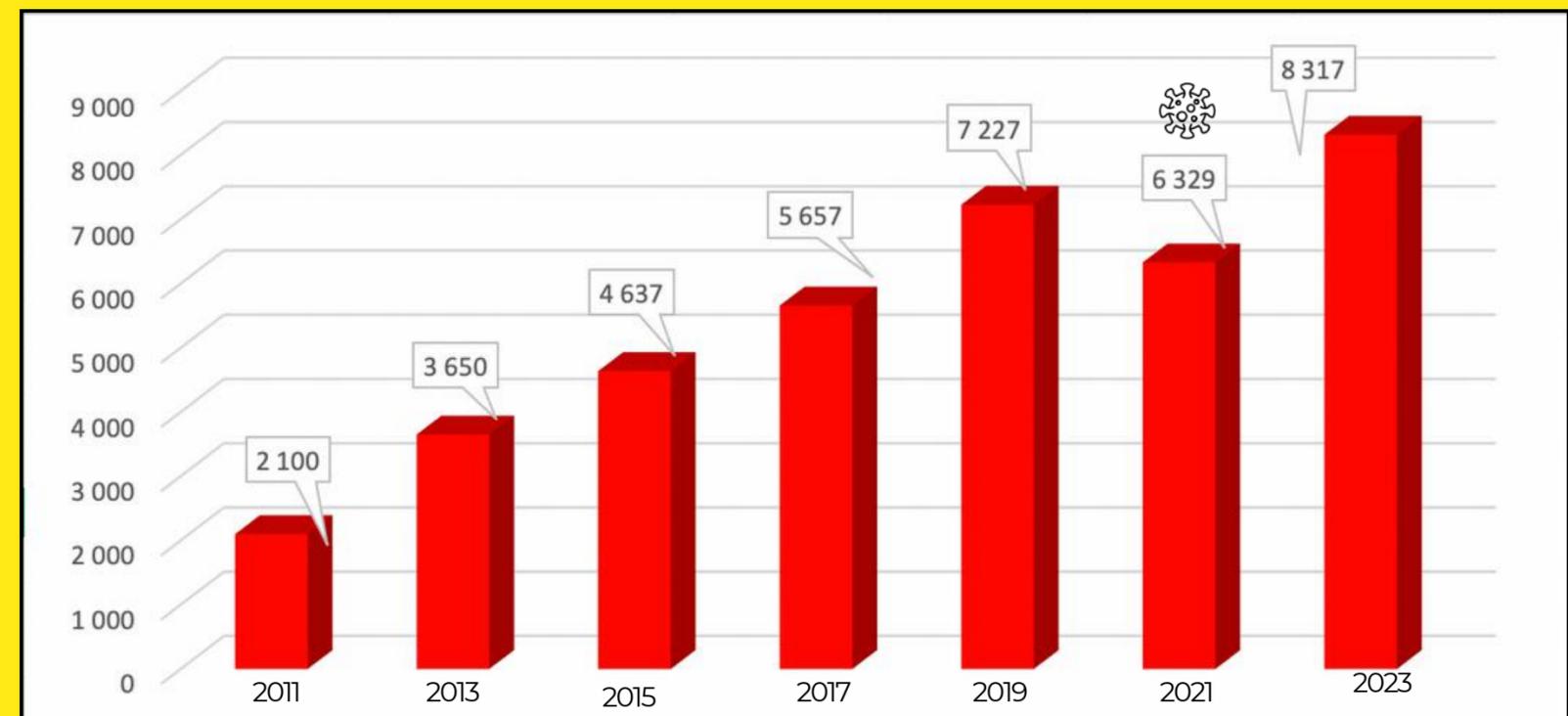
Le TEFF remporte un succès croissant à chaque édition, tant en termes de fréquentation que de réputation, ce qui en fait un événement de référence incontournable dans son domaine à l'échelle mondiale.

Notre public est constitué de :

- 54 % de « grand public »
- 8 % de personnes porteuses de handicap
- 17% de professionnel·le·s du secteur handicap
- 15% d'invité·e·s nationaux et internationaux
- 6 % de professionnel·le·s de l'audiovisuel

(statistiques 2023)

ÉVOLUTION FRÉQUENTATION



Notre public connaît une croissance constante d'environ 15 % à chaque édition.

BUDGET PRÉVISIONNEL



DEPENSES

COÛTS

Publicité, communication et frais de promotion	34 315 €
Frais de festival (location, technique, signalétique, voyages, per diem et hébergement des invités, trophées, etc...)	60 755 €
Accessibilité (adaptation films : traductions, sous-titrages, audiodescription, interprètes et traduction en langue des signes)	56 794 €
Rémunérations et honoraires	50 800 €
Frais d'équipe (catering & hébergement de l'équipe fixe et des bénévoles)	15 550 €
Autres charges (assurances, bureau, etc...)	1 920€

TOTAL DEPENSES : 220 134 €

RECETTES

COÛTS

Fonds publics (subsidés habituels en demande) *	156 900 €
Fonds privés & sponsors (à trouver / en demande) *	19 500 €
Recettes propres (fonds propres; billetterie, merchandising, bar)	38 275 €

() Il est important de prendre en compte que ces soutiens ne sont pas garantis en l'état actuel.*

TOTAL RECETTES : 214 675 €

Perte d'exploitation : 5 459 €

INFOS PRATIQUES

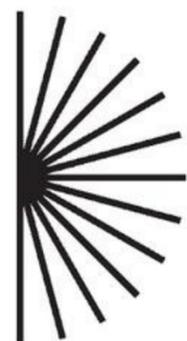
LE TEFF À NAMUR (4 JOURS)

QUAND ?

Du jeudi 6 au dimanche 9 novembre 2025

OÙ ?

Le DELTA - Espace Culturel Provincial
Av. Fernand Golenvaux 18, 5000 Namur



le Delta
Province de Namur

LES SÉANCES DÉLOCALISÉES

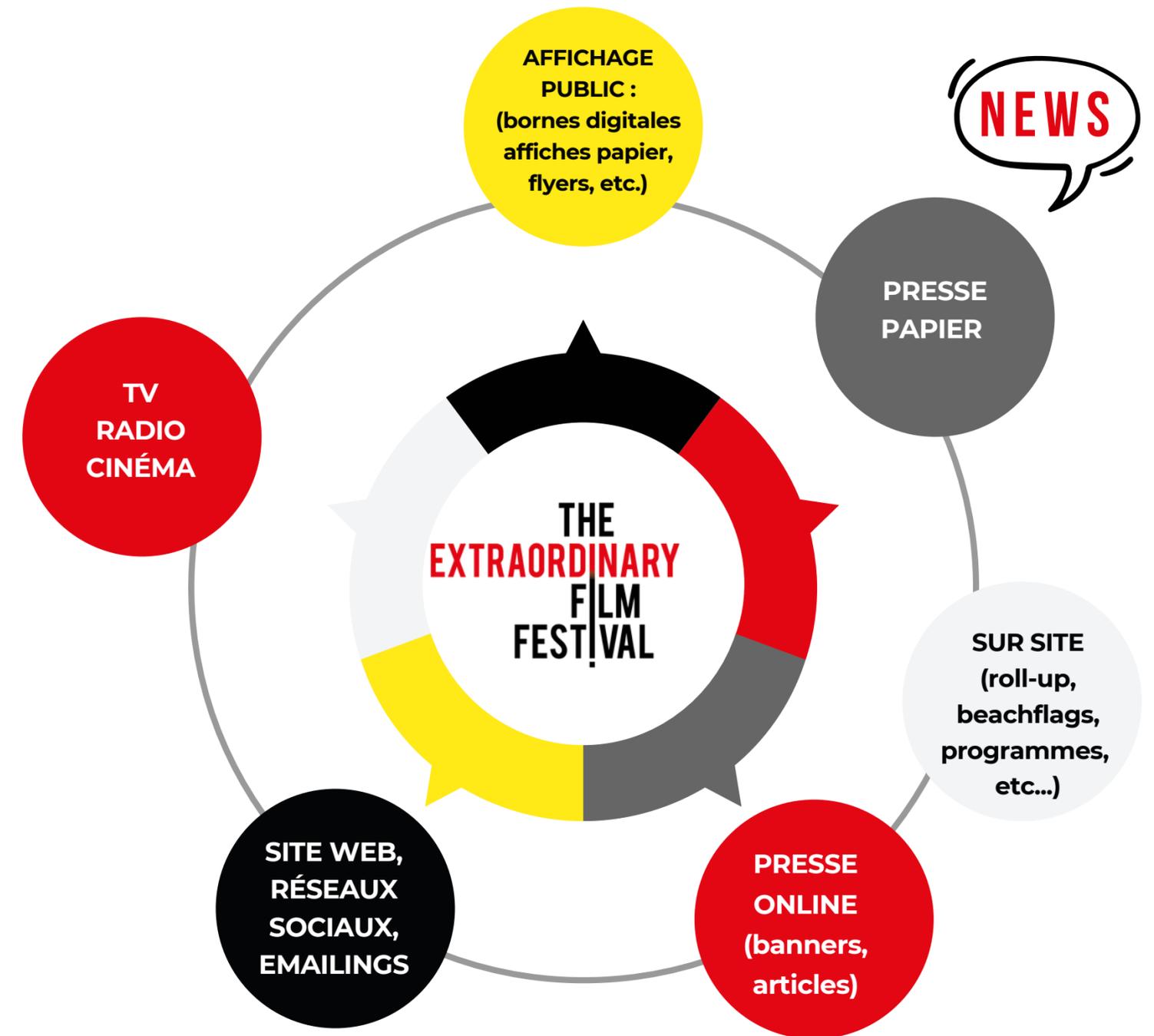
QUAND ?

Du lundi 17 au vendredi 21 novembre 2025

OÙ ?

ARLON ou LIBRAMONT (à confirmer)
BRUXELLES
CHARLEROI
MONS
LIÈGE
LOUVAIN-LA-NEUVE
SAINT-GHISLAIN

UNE RÉSONANCE MÉDIATIQUE DE GRANDE AMPLEUR



PLAN MÉDIA 2023

164.129€ VALORISÉS
EN ÉCHANGES
MÉDIATIQUES

2 CAMPAGNE RADIO



Spot radio promotionnel diffusé sur les chaînes radio de la RTBF (La Première, Vivacité + soutien Musiq 3, Classic 21, Tipik radio) pendant 2 x 1 semaine

Total : 57 passages en radio et 2 directs sur les antennes radio de Vivacité pendant le TEFF à Namur du 8 au 12 novembre 2023.

ONLINE



Promotion online via 8 newsletters, publications sur la version web de nos partenaires médiatiques, nos sites internet, les réseaux sociaux, etc...

AFFICHAGE PUBLIC



Affichage public (1400 affiches en A0, A2 et A3) pendant 4 semaines sur Bruxelles et Gembloux.

Bornes digitales TEC (une semaine de diffusion sur 27 bornes en région wallonne)

Flyers (5000) distribués lors des délocalisations, espaces associatifs, centres d'hébergement, etc.

Programmes papiers distribués aux festivaliers

CAMPAGNE TV



Spot TV promotionnel diffusé sur les chaînes TV de la RTBF (La Une - La Trois - Tipik) , BX1 et Bouké pendant 2 x 1 semaine et une semaine sur Voo/BeTV

Total : 372 passages en TV

CAMPAGNE CINEMA



Spot TV promotionnel diffusé sur les écrans dans tous les cinémas du réseau Brightfish pendant 2 semaines en floating.

Total : Atteinte de 330.938 spectateurs

PRESSE & PERIODIQUE



Encarts en presse papier

3 publications dans Le Soir Culture

2 pleines pages dans Le Soir Mad

2 encarts dans Moustique

3 encarts dans Le Ligueur

1 encart dans le magazine Surimpression et BeTv magazine

Total : 12 publications en presse papier

NOS PARTENAIRES MÉDIATIQUES

SPOT PROMO RADIO



SPOT PROMO TV



PRESSE ONLINE



SPOT PROMO CINEMA



PRESSE PAPIER



AUTRES



 NOUVEAUX PARTENAIRES EN 2023

VALORISATION TOTALE : 164 129€

Plan média
détaillé
consultable sur
demande

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET PRIVÉS 2023

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS 2023



SPONSORS 2023



NOS PARTENAIRES ASSOCIATIFS 2023

PARTENAIRES ASSOCIATIFS & FONDS PRIVÉS



FESTIVALS PARTENAIRES





CLÔTURE TEFF 2023

N'HÉSITEZ PAS À VISIONNER NOTRE VIDÉO
DE COMPILATION DES MEILLEURS MOMENTS
ET DE LA CLÔTURE DU TEFF 2023



LE TEFF EST PLUS QU'UN FESTIVAL DE FILMS SUR LE
THÈME DU HANDICAP, C'EST UNE **EXPÉRIENCE**
CINÉMATOGRAPHIQUE CULTURELLE, HUMAINE, AVEC
DES RENCONTRES RICHES, DES MOMENTS
D'ÉMOTIONS INTENSES OU DE RIRES DONT ON
RESSORT **GRANDI.**



THE EXTRAORDINARY FILM FESTIVAL



powered by



WWW.TEFF.BE

EOP! asbl

Chaussée de la Hulpe 212
1170 Watermael-Boitsfort
TVA : BE 0831.049.775

Compte : IBAN : BE53 0016 4125 5053
BIC : GEBABEBB

Contact général :

www.teff.be

info@teff.be

0032 (0)2 / 673.27.89

Trésorier de l'asbl (contact subsides et sponsors)

Gilles Orts

+32 (0)484 28 78 29

gilles@teff.be

Responsable production et coordination du TEFF

Frédérique Leblanc Laniel

+32 (0)483 08 85 43

fred@teff.be

Merci pour votre attention !





© PHILIPPE SANTANTONIO

© MARIE-CHRISTINE PAQUOT

© MARIE-CHRISTINE PAQUOT